

LE LIVRE

Pour la démarche en institution, un livre relié à la main a été spécialement conçu. Il s'agit d'un objet d'art dans sa dimension atemporelle car il n'est fait mention sur la couverture ni du titre ni de l'auteur. La reliure cuir décorée à l'or est souple et douce pour mieux prendre soin des liens avec l'être aimé. L'ouvrage est disponible en 12 coloris. Pour les particuliers, d'autres choix de reliure sont proposés. Il est également possible d'envisager un livre d'imprimerie ou de conserver le récit à l'état de manuscrit.



Un livre unique



relié main

Relieur(e) d'art : Pascale Chassagny
02 40 40 40 70
pchassagny@numericable.fr
www.reliure-chassagny.com

TEMOIGNAGES

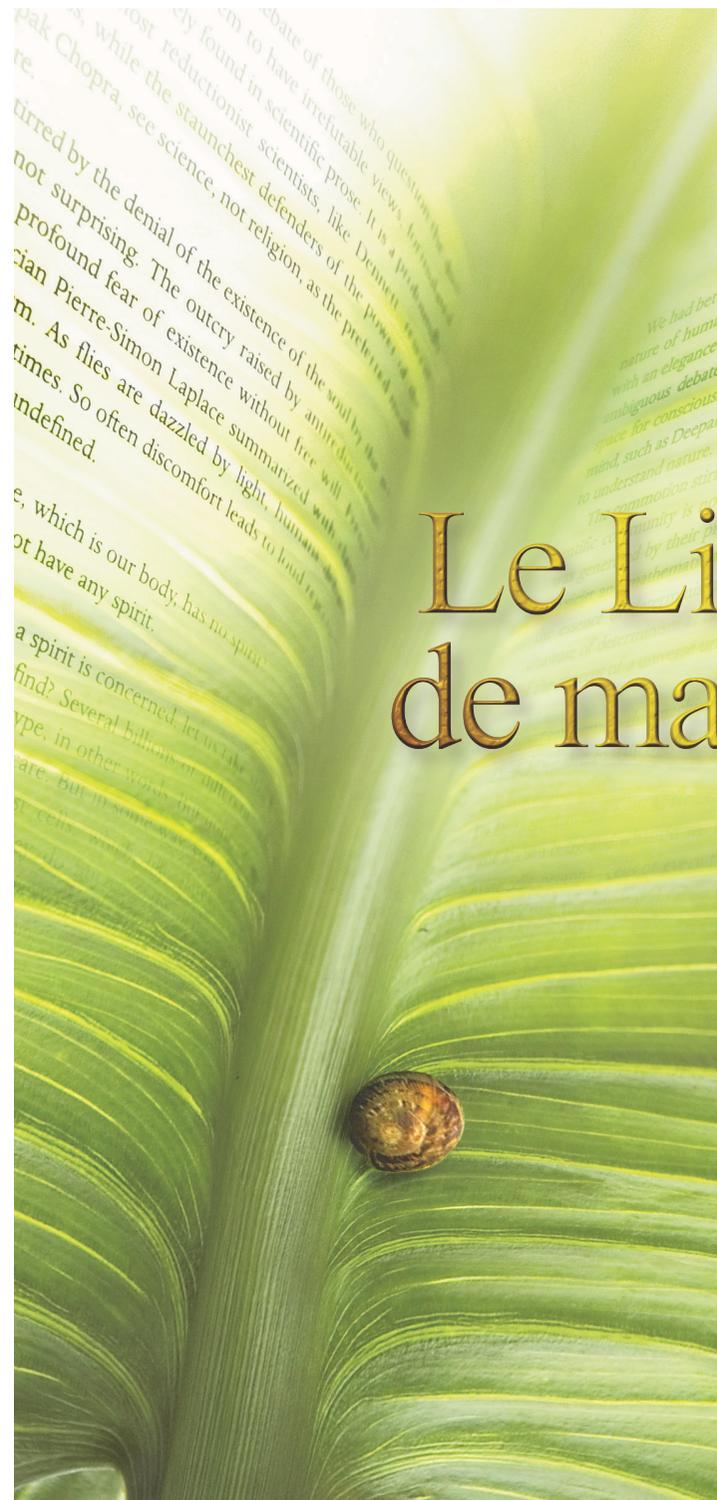
« Vous savez, je vis un peu au jour le jour, moi, maintenant. Je vis à cent pour cent en me disant qu'il ne faut pas que j'oublie de raconter tel ou tel détail. Mon frère me dit depuis toujours : C'est toi la gardienne du trésor ! Donc, il faut que je le transmette le trésor... » Marie-Annick C

« En m'écoutant vous dérouler tout le film de ma vie, en pénétrant dans mon histoire, vous m'avez permis de diminuer ma souffrance, par les mots que vous avez mis en place, pleins de délicatesse, de respect, d'authenticité... La révélation des derniers mots aimants aux destinataires du récit de ma vie leur permettra de venir s'y ressourcer, de réfléchir et de trouver sans doute un moyen pour faire le deuil... Merci du fond du cœur de m'avoir écouté. François D.

Biographe membre du réseau
*Passeur de mots, passeur
d'histoires* - 06 12 72 18 36
carmonachristine@gmail.com
www.lolivredemavie.fr

Christine
Carmona

Graphisme et photos : Pial pial@free.fr



Le Livre de ma Vie

« Nous ne faisons pas le récit de notre vie parce que nous avons une histoire. Nous avons une histoire parce que nous faisons le récit de notre vie. »

C. Delory-Monbergès

UNE BIOGRAPHIE POUR QUI ?

POUR TOUS.

Raconter sa vie dans un livre n'est pas l'apanage des gens célèbres, ni réservé à ceux qui ont réalisé une grande oeuvre. La personne qui accepte de jouer le jeu, y compris celle qui pense au départ que sa vie n'a que très peu d'intérêt, réalise peu à peu que la mémoire de son époque, ses ruptures, les difficultés qu'elle a rencontrées, les joies qu'elle a su retirer de son existence, sont autant de richesses qu'il devient intéressant de communiquer et de transmettre à l'autre.

POUR LES PERSONNES GRAVEMENT MALADES.

À l'hôpital ou en ville (au domicile), dans le contexte du « chaos existentiel » que représente la maladie grave, la démarche d'écriture de son histoire se pose comme une réponse nouvelle à la souffrance spirituelle du malade et à celle de ses proches. Il s'agit d'un projet ancré dans le moment présent, d'un projet de vie, susceptible de détourner la personne de ses angoisses et répondant à un naturel besoin de transmission. C'est aussi une bouffée d'oxygène pour les familles et les proches qui mettent de côté les discussions médicales pour se réapproprier le territoire familial. Le livre permet à ceux qui restent de s'inscrire dans une lignée familiale tandis qu'ils conservent une trace pérenne de l'être aimé.

LE TRAVAIL DU BIOGRAPHE

Il consiste à écouter et à aider la personne à puiser dans le réservoir des souvenirs qui vont constituer les briques du récit. Il la guide depuis la question de ses origines, de son éducation, de son environnement, jusqu'aux étapes importantes de sa vie qui ont forgé son identité. Sa tâche consiste à conduire sans influencer, à reformuler sans devancer. Puis il écrit sans trahir, afin que les proches retrouvent la personne aimée dans le récit, y compris dans sa façon de parler. Le biographe oriente et tranche les questions techniques telles que la forme du récit. Le livre peut devenir une conversation avec soi, une lettre adressée à ses enfants, un carnet de voyage, un portrait, un carnet de route...



POUR LES PERSONNES FRAGILISÉES.

Face à l'épreuve, écrire son histoire ou des morceaux de celle-ci devient un moyen d'aborder l'avenir différemment. Déposer ses mots (maux) auprès d'un tiers neutre et réceptif peut aussi s'envisager comme une démarche redynamisante. Par la mise en lumière de ses propres compétences, un renforcement de la confiance en soi s'opère et la découverte des valeurs et du sens que la personne souhaite donner à sa vie ont l'occasion d'émerger. Cette démarche créative permet de répondre à des désirs de reconnaissance identitaire, de développement personnel et de communication. Le livre devient une occasion de tourner la page. Dans tous les cas, écrire c'est recommencer à dialoguer avec soi et s'ouvrir aux autres.

POUR LES ÂÎNÉS.

Avancer en âge est rarement ressenti comme une opportunité de croissance. De la croyance que vieillir c'est diminuer plutôt que grandir résulte parfois un intense sentiment de solitude, de perte de dignité, d'inutilité et d'impuissance et une possible sécheresse relationnelle. Entrer en maison de retraite ou en Ehpad peut, par ailleurs, représenter un moment difficile pour les aînés. Un projet de récit de vie permet de retrouver une dynamique et de rompre l'isolement. Il favorise le lien social, stimule la mémoire et l'imagination. Un récit de vie redonne du sens et de la cohérence à sa propre vie et permet de laisser une trace en forme de témoignage à ceux que l'on aime.

L'INSTITUTION, PRESCRIPTEUR DE LA BIOGRAPHIE

Les bénéficiaires sont aussi les prescripteurs, ces professionnels des hôpitaux, maisons de retraite, Ehpads, établissements de soins... Face à l'aridité du quotidien, la biographie hospitalière* peut contribuer à limiter l'épuisement professionnel. Les soignants peuvent eux aussi se projeter dans le plaisir qu'auront les proches à la vue du livre. En soutenant l'intégration de la biographie hospitalière, démarche innovante et atypique, avec la présence d'un biographe dans les établissements de soins, l'institution signe sa volonté d'afficher un positionnement humaniste en adéquation avec l'éthique et les valeurs des personnels soignants et accompagnants. Cela permet de penser le soin autrement et d'aller au bout d'une prise en charge de qualité.

* En 2015, dix biographies ont été réalisées dans le service d'oncologie thoracique du CHU de Nantes.