

FORMATION

CHRISTINE CARMONA – 06 12 72 18 36

1991 : MAITRISE D'ESPAGNOL UNIVERSITE DE NANTES

1992 : « GESTIONNAIRE DE L'ACTION CULTURELLE ET DE LA COMMUNICATION EN ENTREPRISE » AU CENTRE DE CONSEIL ET DE FORMATION PROFESSIONNELLE (CECOFOP) A NANTES

1997 : PSYCHOLOGIE DU TRAVAIL AU CENTRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS (CNAM) DE NANTES

1997 : GESTION D'ACTIVITE CULTURELLE AU CAGED A NANTES

2005 : MEDIATION ET GESTION DE CONFLITS (CNAM) DE NANTES

2010 : ATELIER « REPRENDRE ET ACHEVER MON CHANTIER » AVEC L'ECRIVAIN ALAIN ANDRE – ALEPH – *L'ECRITURE DE CREATION* – PARIS

2011 : ECRIVAIN PUBLIC (CNED ORLEANS)

2010 / 2012 : ATELIERS D'ECRITURE DE FICTION – DU COQ A L'ANE - NANTES (Techniques d'écriture – construction d'un récit – intrigue, dramatisation, point de vue, caractérisation des personnages, style, dialogues...)

2014 : BIOGRAPHE HOSPITALIER POUR PERSONNES GRAVEMENT MALADES (Passeur de mots, passeur d'histoires – Valéria Milewski – Chartres –)

2014 / 2015 : LES OUTILS DU SCENARISTE AU SERVICE DE LA FICTION ROMANESQUE – Atelier la plume et le clavier – Nantes

expérience professionnelle

production - diffusion

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU RICTUS - NANTES

Chargée de production - Communication et diffusion (1999 - 2011)

Promotion des créations, vente des spectacles, élaboration des projets. Demandes de subventions, conventions de partenariat, participation à la recherche de coproducteurs, élaboration des contrats de cession, suivi de la structure associative, participation logistique à l'organisation des tournées, des résidences de création, développement et mise à jour du fichier contacts, accueil des professionnels, suivi des relations avec les structures d'accueil, suivi de l'élaboration des documents de communication, mailings, participation à la conception et l'élaboration du projet Quartet-Visions d'Europe (Rédaction du dossier pour la Commission Européenne, coordination, médiation – 4 pays impliqués)

BOURGault PRODUCTION - THOUARE SUR LOIRE

Chargée de production

Correspondante France-Espagne et traductrice-Interprète (2000 - 2005)

FESTIVAL D'ÉTÉ / MUSIQUES SUR L'ÎLE - NANTES

Chargée de production

- pour « 2000 en scènes » et pour l'inauguration du tramway à Nantes (1999 - 2000)

COMPAGNIE VICTOR RACOIN - SAINT-HERBLAIN

Chargée de diffusion (1998 - 1999)

COMPAGNIES LE GESTUAIRE ET LA LUNE ROUSSE - SAINT-HERBLAIN

Chargée de diffusion (1997 - 1998)

FESTIVAL LES ORIENTALES - SAINT-FLORENT LE VIEIL

Attachée de presse régionale (avril - juillet 2001 et mars - juin 2004 et 2005)

Participation à l'édition 2010

AGENCE CULTURELLE - SAINT-HERBLAIN

Attachée de presse régionale et nationale

- pour « Jours de Fête » (mai - septembre 2002 et mars - septembre 2004)

- pour « Le crieur » (Janvier - mai 2006)

LE PANNONICA - NANTES

Attachée de presse régionale et nationale

à l'occasion des 10 ans du Pannonica (mars - sept 2004)

SERVICE COMMUNICATION - VILLE DE REZÉ

Attachée de presse régionale pour « Rezé Les Couleurs » (avril - juin 2002)

Pigiste pour le magazine Municipal (2003)

LE LIEU UNIQUE, SCÈNE NATIONALE - NANTES

Assistante de communication (septembre 2001 - mars 2002)

communication

LA BARAKASON C.S.C - REZÉ

Chargée de communication pour l'Eklektic - musiques actuelles (2000 - 2003)

- pour le festival Terra Inognita (2001 - 2004)

- pour la 7^{ème} édition de la Nuit du Rai, relations presse régionale et Nationale, relations - partenaires (janvier - avril 2000)

CENTRE CULTUREL PIANO'CKTAIL - BOUGUENAIS

Chargée de communication, relations presse, promotion des spectacles, rédactionnel plaquettes (1993)

Hôtesse d'accueil et coordinatrice d'équipe sur les spectacles (1993 - 1995)

C.R.D.C FESTIVAL DES ALLUMÉES - NANTES

Coordinatrice et traductrice des cours de salsa pour l'édition Nantes/Havane (1995)

Régisseuse artistique pour l'édition de Naples à l'opéra de Nantes (1993)

Hôtesse d'accueil et interprète pour l'édition de Buenos Aires (1992)

FESTIVAL DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE - NANTES

Régisseuse artistique (août 1999)

Coordinatrice générale pour « Yachting et Canotage », relations au public (1997)

Responsable des relations avec les exposants du « Village » (1994)

AGENCE AÏDA ÉVÈNEMENT - PARIS

Régisseuse artistique de l'opération « Festimagic » pour Carrefour France.

Logistique, interface entre les artistes et la direction des magasins Grand Maine d'Angers et Beaulieu de Nantes (1994 - 1997)

FESTIVAL D'ÉTÉ - NANTES

Gestion des loges et relations artistes et coordinatrice pour la soirée de gala en relation avec la Cité des Congrès (1993)

Régisseuse artistique des douves du Château des Ducs, programmation et coordination (1992 - 2000)

Interprète-médiatrice/accueil des groupes (1987 - 1992)

régie - logistique

compétences

- Conduite de projets / coordination et logistique événementielle
- Mise en place de campagnes de communication
- Prospection et développement commercial
- Relations et coordination des personnels (élaboration de planning de plus de 300 artistes, animation d'équipes de bénévoles)
- Logiciels : Word - Filemakerpro - Publisher - Excell
- Espagnol : traductions et interprétariat (1988 - 2004) pour des cabinets de traduction et pour des missions événementielles, (France, Espagne, Equateur)
- Anglais : conduite de réunions, accueil d'artistes internationaux
- Italien : bonnes notions