

Le travail de votre biographe



Témoignages



Claire-Emmanuelle B.A -

« .../... Plus qu'un travail d'écriture, les séances que nous avons faites ensemble m'ont permis de laisser émerger des paroles et des ressentis,

que vous étiez là pour recueillir et mettre ensuite en forme, en mots. Bien sûr, je vous l'ai déjà dit aussi, j'ai aimé votre accompagnement discret et présent, attentif, très professionnel, ouvert, et pour moi ce qui fait la valeur ajoutée de votre travail est véritablement cette place de miroir "actif" (et non passif) qui permet à celui qui vous raconte des choses de le faire aller un peu plus loin, un peu plus près du cœur.../... »

Marie-Annick C - « Vous savez, je vis un peu au jour le jour, moi, maintenant. Je vis à cent pour cent en me disant qu'il ne faut pas que j'oublie de raconter tel ou tel détail. Mon frère me dit depuis toujours : C'est toi la gardienne du trésor ! Donc, il faut que je le transmette le trésor... »

François D - « En m'écoutant vous dérouler tout le film de ma vie, en pénétrant dans mon histoire, vous m'avez permis de diminuer ma souffrance, par les mots que vous avez mis en place, pleins de délicatesse, de respect, d'authenticité... La révélation des derniers mots aimants aux destinataires du récit de ma vie leur permettra de venir s'y ressourcer, réfléchir et de trouver sans doute un moyen pour faire le deuil... Merci du fond du cœur de m'avoir écouté. »

Christine
Carmona

Contact - 06 12 72 18 36

carmonachristine@gmail.com
<http://www.livredemavie.fr/>

Il consiste à écouter et à aider la personne qui se raconte, à puiser dans le réservoir des souvenirs qui vont constituer les briques du récit. Je vous guide depuis la question de vos origines, de votre éducation, de votre environnement, jusqu'aux étapes importantes qui ont forgé votre identité et votre histoire de vie. Ma tâche consiste à conduire sans influencer, à reformuler sans devancer. Puis, j'écris sans trahir, afin que vos proches vous retrouvent dans le récit y compris dans votre façon de parler. J'oriente, je tranche les questions techniques telles que la forme du récit. Le livre peut devenir une conversation avec soi, une lettre adressée à vos enfants, un carnet de voyage, un portrait, un carnet de route...



Graphisme : © PIAL

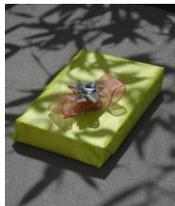
Biographie pour tous
Biographie hospitalière (Carebiographie®)
Biographie Restaurative ou l'écriture résiliente®



Nous ne faisons pas le récit de notre vie parce que nous avons une histoire, nous avons une histoire parce que nous faisons le récit de notre vie.

Paul Ricoeur

Qui cela concerne-t-il ?



La Biographie pour tous : Raconter sa vie dans un livre, quel que soit son âge, n'est pas l'apanage des gens célèbres, ni réservé à ceux qui ont réalisé une grande œuvre. La personne qui accepte de jouer le jeu, — y compris celle qui pense au départ que sa vie n'a que peu d'intérêt —, réalise peu à peu que la mémoire de son époque, ses ruptures, les difficultés qu'elle a rencontrées, les joies qu'elle a su retirer de son existence, sont autant de richesses qu'il devient intéressant de communiquer et de transmettre à l'autre. L'histoire d'une vie est un joyau, une perle appartenant au trésor familial. Pour les générations suivantes, la connaissance de ses origines est un bien inestimable et un véritable cadeau.

La Biographie hospitalière pour les personnes gravement malades : La Carebiographie® est un soin par l'accompagnement en écriture. À l'hôpital, en ville (au domicile), dans le contexte du chaos existentiel que représente la maladie grave, l'écriture de son histoire se pose comme une réponse nouvelle à la souffrance spirituelle du malade et à celle de ses proches. Il s'agit d'un projet de vie ancré dans le moment présent susceptible de détourner la personne de ses angoisses et répondant à un naturel besoin de transmission mais aussi, de se sentir accompagné. C'est aussi une bouffée d'oxygène pour les familles et les proches qui mettent de côté les discussions médicales. Le livre d'art unique, peut être, en son temps, un outil d'aide au deuil aux vertus consolatoires.

La Biographie pour les aînés : Avancer en âge est rarement ressenti comme une opportunité de croissance. La société tend à associer le vieillissement au déclin du corps. De la croyance que vieillir c'est diminuer plutôt que grandir, résulte souvent un intense sentiment de solitude, de perte de dignité, d'inutilité et d'impuissance. Entrer en maison de retraite ou en Ehpad peut, par ailleurs, représenter un moment difficile. Un projet de récit de vie avec un livre pour objectif permet de retrouver une dynamique et de rompre l'isolement. Il favorise le lien social, stimule la mémoire et l'imagination. Un récit de vie redonne du sens et de la cohérence à sa propre vie et permet de laisser une trace en forme de témoignage à ceux que l'on aime.

La Biographie restaurative ou l'écriture résiliente® pour les personnes fragilisées par une épreuve, un deuil ou un traumatisme : La biographie restaurative relève de la Carebiographie®. L'œuvre alchimique d'écriture n'a pas vocation à réparation, elle ne gomme l'événement douloureux ni n'en permet l'oubli. Elle favorise simplement la possibilité de mieux accueillir le présent et de réapprendre à se tourner vers l'avenir. La blessure existe et continuera d'exister. À l'image du corps sévèrement incisé et dont la cicatrice demeure (même si avec le temps, elle a tendance à s'estomper) la blessure psychique ne peut être effacée. Il faut apprendre à vivre avec elle. Prendre soin de sa blessure avec l'écriture, permet d'appliquer un baume apaisant favorisant la capacité à retrouver l'aptitude à bien vivre. Une fois le livre créé, une forme d'apaisement survient et une transformation de soi devient possible pour restaurer sa vie pour une renaissance.



Le livre dédié

Dans sa conception, la couverture du livre (un bel objet d'art soigneusement mis en page et relié à la main) s'inspire de l'art japonais du Kintsugi. Il s'agit d'une technique ancestrale découverte au XVème siècle. Celle-ci consiste à réparer un objet brisé en soulignant ses fissures et ses "fêlures" avec de l'or au lieu de les masquer. En redonnant une seconde vie à des objets cassés ou fêlés, l'art du Kintsugi (littéralement, "jointure en or") apparaît telle une métaphore de l'art de la résilience.

".../... Ils ont pleuré, ils ont été consolés, ils ont travaillé à aimer de nouveau la vie et les humains. Ils ont recollé les morceaux brisés de leur vie, et peu à peu leurs cicatrices psychiques se sont recouvertes de l'or de la bienveillance et de la sagesse, d'une sagesse consolée. Aujourd'hui, chacun de leur sourire vaut de l'or, ils sont devenus Kintsugi." **Christophe André** - Rose Magazine N°23 – 2022

